

MEMORIES AT STAKE

# MÉMOIRES EN JEU

NUMÉRO  
SPÉCIAL

Numéro 11 – Été 2020 – SOMMAIRE

**4 Introduction** Luba Jurgenson & Philippe Mesnard

## APPROCHES

- 7 La banalité des images** Pierre Wat  
**11 Le paysage, c'est l'invisible**  
Entretien avec Jean-Marc Besse & Gilles A. Tiberghien  
**15 Réflexion sur l'histoire des représentations  
paysagères et le souvenir des violences de masse**  
Paul Bauer  
**19 L'idée de ruine. Images, usages, paysages**  
Olivier Gaudin  
**23 Mémoire des champs de bataille** Stéphane Michonneau  
**26 Comme si de rien n'était...**  
Luba Jurgenson

## ŒUVRES

- 31 RUINES**  
**32 Rodén** Anaïs Boudot  
**34 La Synagogue de Sokal** Marc Sagnol  
**36 Ruine vivante de Utah Beach** Initial  
(Joséphine Billey, Paule Pointereau & Lucie Poirier)  
**38 Vestige d'un crématoire à Auschwitz-Birkenau**  
Philippe Mesnard  
**40 Oradour-sur-Glane** Philippe Mesnard  
**42 Grozny** Maryvonne Arnaud  
**43 Hôtel de Cabre** Jean-Marc Cerino
- 44 FANTÔMES**  
**46 Une « anti-géographie » de la frontière pyrénéenne**  
Pascal Desmichel  
**48 Camp(s) II** Johanna Quillet  
**50 Cliché d'Yronde** Camille Claude  
**52 Sites témoins réinvestis**  
Johanna Quillet (texte de Philippe Hanus)  
**56 Détour d'une clairière** Camille Claude  
**58 Treblinka** Philippe Mesnard  
**59 Anhalter** Jean-Marc Cerino  
**60 Souvenirs de Iasi** Romulus Balazs  
**62 Sandarmokh** Sergueï Lebedev  
**64 Voronej, Doubovka** Tomasz Kizny  
**66 Ani, Anatolie orientale** Pascaline Marre  
**68 Mémoriaux** Édith Bories (texte de Michel Metayer)

- 71 ABSENCE DE TRACES**  
**72 Vorkouta, Kirpitchny Zavod** Tomasz Kizny  
**74 Neige et Cercles** Fabian Heffermehl  
**76 Canal de la mer Blanche** Sergueï Lebedev

- 78 Le Boug à Bogdanovka** Marc Sagnol  
**80 « Rue de l'ancien camp » Pithiviers** Patrick Bard  
**82 Non-lieux de mémoire : l'arsenal Miguel de Azcuénaga**  
Juan Pablo Sánchez Noli & Carolina Meloni González  
**84 Tomsk, Kachtatchnaïa Gora** Tomasz Kizny  
**86 Ani, l'Akhourian** Pascaline Marre

## 89 LÀ OÙ LA BATAILLE

- 90 Champ de bataille de Custoza** Carlo Saletti  
**92 Crête des Épargés**  
**93 Verneuil-Courtonne**  
**94 « Casques sacrés »** Philippe Mesnard  
**96 Le korten de Juno Beach** Philippe Mesnard

## 98 MÉLANGES

- 99 Kolyma** Sergueï Kovaliov  
(texte de Ivan Panikarov & Luba Jurgenson)  
**102 Culture et barbarie, un cliché** Philippe Mesnard  
**104 Gleis 17** Luba Jurgenson & Gabriel Raichman  
**106 Le paysage vu par une artiste rom déportée**  
Ceija Stojka (texte d'Elora Weill-Engerer)  
**108 Des biches à Birkenau** Philippe Mesnard  
**110 Reconstruction du portrait de Pablo Míguez**  
Philippe Mesnard

## 112 MÉMOIRES DU FUTUR

- 113 Le Chant du korten** Philippe Mesnard  
**114 L'architecture du musée** Philippe Mesnard  
**116 Sarcophage nucléaire** Cécile Massart  
**118 Tchernobyl** Galia Ackerman  
**120 Ces enfants biélorusses qui ont dessiné Tchernobyl**  
(texte de Galia Ackerman)  
**124 Mauvais temps** Maryvonne Arnaud  
**126 Filmer les arrivants** Maryvonne Arnaud  
(texte de Daniel Bougnoux)

## REGARDS

- 129 Photographier les paysages de la violence stalinienne**  
Entretien avec Tomasz Kizny  
**135 Des biches à Birkenau ou déconstruction de  
l'intention photographique en contexte mémoriel**  
Philippe Mesnard  
**138 Vue de l'orée** Entretien avec Jean-Marc Cerino  
**141 Sous le paysage** Maryvonne Arnaud  
**144 Lieux et délieux. Une « anti-géographie »  
de la frontière franco-espagnole** Pascal Desmichel