

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 13 – Printemps 2021 – SOMMAIRE

- 5 Tribune de Philippe Mesnard
Le terreau de la confusion

ACTUALITÉS

- 6 Philippe Mesnard **La vie des actualités mémorielles**
- 8 Jean-Yves Potel **Les manipulations post-mortem d'un grand criminel nazi**
- 11 Anne Roche **Les rhizomes de la colère**
- 14 Entretien avec Stéphane Brou & Danny Trom
K, les Juifs, l'Europe, le XXI^e siècle, la revue
- 17 Ictor Delaporte & Manon Walin **Classifié secret-défense**
- 20 Emilia Koustova **Mettre en scène le Holodomor**
- 22 Jean-Yves Potel **Procès politique contre des historiens en Pologne**

ENTRETIEN

- 24 Catherine Goussef & Nicolas Werth
La famine : un fléau ou une arme ?

PORTFOLIO

- 30 Carlo Saletti & Ben Turpin Studios **Les reconstitutions historiques et leurs « reconstituteurs »**

DOSSIER

Monuments ou tombeaux ? Ouvrir le temps

- 38 Annette Becker & Octave Debary **Présentation**
- 43 Annette Becker **Monuments-tombeaux : autour du centenaire de la grande guerre**
- 50 Danick Trottier **Le tombeau musical : entre filiation artistique et spécificité française**
- 55 Istvan Pal Adam **Budapest's Freedom Square and its Collection of Memory Narratives**
- 62 Sarah Gruszka **Monument de la Seconde Guerre mondiale, de Leningrad à Saint-Petersbourg : l'impossible renoncement au modèle héroïque ?**

- 70 Jehanne Paternostre **Le temps du monument, regard artistique sur la mémoire d'un résistant de la Grande Guerre, Léon Trulin**

- 76 Sylvie Sagnes **Signer pour la cité. Surclassement patrimonial et engagement pour le monument à Carcassonne**

- 83 Jean-Jacques Terrin **La gare, monument à la mobilité**

- 88 Luba Jurgenson **Le monument en question : la gare de déportation**

- 94 Octave Debary **Des monuments d'immondicables. Réflexion sur la mémoire et les restes**

VARIA

- 100 Olivier Maheo **« Suis-je le gardien de mon frère ? » Histoire et mémoires du mouvement de libération noire états-unien**

- 106 Audrey Kichelewski & Nicolas Laugel **Stolpersteine : mémoires en jeu dans les rues d'Alsace**

COMPTES RENDUS

- 111 Omer Bartov *Anatomie d'un génocide, vie et mort dans une ville nommée Buczacz* ; Philippe Despoix et al. (dir.) *Chanter rire et résister à Ravensbrück : Autour de Germaine Tillon et du « Verfügbar aux Enfers »* ; Iannis Roder *Sortir de l'ère victimaire. Pour une nouvelle approche de la Shoah et des crimes de masse* ; Raphaëlle Branche *« Papa qu'as-tu fait en Algérie ? » Enquête sur un silence familial* ; Daniel Foliard *Combattre, punir, photographier. Empires coloniaux 1890-1914* ; Pierre Schill *Réveiller l'archive d'une guerre coloniale. Photographie et écrits de Gaston Chéreau, correspondant de guerre lors du conflit italo-turc pour la Lybie (1911-1912)* ; Étienne Achille, Charles Forsdick et Lydie Mouléno (dir.) *Postcolonial Realms of Memory. Sites and Symbols in Modern France* ; Martin Goutte et al. (dir.) *L'histoire en images. L'œuvre audiovisuelle de Marc Ferro* ; Larissa Zakharova *De Moscou aux terres les plus lointaines. Communications, politique et société en URSS*.