

La Seconde Guerre mondiale et la Shoah

Parcours de visite

Matériel

- Plan du musée
- Consignes du groupe
- Une tablette pour prendre des photographies

Salles

- Salle du rez-de-chaussée : être juif à Paris en 1939
- Cour d'honneur
- Lieu à découvrir en fonction de l'indice 1
- 2^{ème} étage (à gauche après la salle principale)

Consignes

1. Arrivé à bon port dans la salle du rez-de-chaussée, prendre la mesure sensible de cet environnement particulier, s'immerger dans l'ambiance de cette salle.
Indiquez en quelques mots simples ce que vous avez observé et ressenti : ambiance de cet espace, couleurs, volumes, lumière, présentation ou accrochage des œuvres. Y a-t-il une œuvre qui attire votre attention ?
2. Observez les photographies prises de l'hôtel Saint-Aignan. Que montrent-elles ? D'où ont-elles été prises ? À votre tour essayez de prendre des photos avec le même cadrage. Qu'observez-vous ?
3. Rendez-vous dans l'espace qui abrite cette œuvre : <https://mahj.org/fr/programme/christian-boltanski-les-habitants-de-lhotel-de-saint-aignan-en-1939-1081>
Quelles sont vos impressions ? Sensations ? Repérez les noms, les métiers. Que dire de l'état des affiches ?
À votre avis quel est le projet de l'artiste ? Essayez de tisser des liens avec les photographies observées précédemment.
4. Rendez-vous au 2^{ème} étage : recherchez le tableau « le Père » de Chagall (1911). En vous aidant de son cartel, expliquez pourquoi cette œuvre va quitter le musée.

Prolongements pédagogiques

→ Une problématisation possible du parcours 4 :

Disciplines concernées : histoire, lettres et arts

Domaines étudiés : la Seconde Guerre mondiale, l'antisémitisme, la Shoah, les spoliations, les restitutions

Questionnement : comment l'hôtel de Saint-Aignan garde-t-il la mémoire des crimes antisémites de la Seconde Guerre mondiale ?

→ Des idées d'activités pédagogiques à faire réaliser aux élèves à l'issue de leur visite :

Piste 1 : rédiger les cartels de photos prises pendant la visite pour faire une exposition de classe.

Piste 2 : lecture de la BD numérique, *Le portrait d'Esther*. Réaliser une planche de BD racontant le parcours du tableau « Le père » de Chagall.

Piste 3 : rédiger un article de presse racontant le parcours du tableau « Le père » de Chagall.

Piste 4 : faire une recherche sur les musées nationaux de récupération : y a-t-il de œuvres MNR dans les musées près de chez vous ?

→ Des documents complémentaires pour enrichir votre approche :

Lien vers la présentation du musée :

<https://www.mahj.org/fr/decouvrir-musee/l-hotel-de-saint-aignan>

Lien vers les photographies du musée :

<https://www.mahj.org/fr/decouvrir-collections-oeuvres-clefs/les-habitants-de-l-hotel-de-saint-aignan-en-1939>

Lien vers la bande dessinée numérique, *Le portrait d'Esther* :

<http://portrait-esther.fr/>

Lien vers l'histoire du tableau de Chagall :

<https://www.mahj.org/fr/programme/marc-chagall-le-pere-77555>

Lien vers la documentation sur les musées nationaux de récupération :

<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Bases-de-donnees/Fiches-bases-de-donnees/MNR-Musee-Nationaux-Recuperation>