

La structure culturelle	monument	château	musée	musée-château	mémorial	monument de mémoire	nécropole nationale	paysage mémoriel
Le but de la visite	Organiser une sortie pour créer de la cohésion dans un groupe.	Découvrir un patrimoine.	Compléter un savoir déjà abordé en classe.	Préparer un apprentissage.	Être sensible à la beauté d'un lieu, d'une œuvre.	Se recueillir, susciter l'empathie, s'identifier.	Comprendre la violence des combats de façon symbolique. Se recueillir.	Lire les traces d'un événement dans un paysage.
Le dispositif muséal	Musée, espace situé sur les lieux qu'il présente : traces préservées.	Musée, espace situé sur les lieux qu'il présente : traces restaurées.	Musée, espace situé sur les lieux qu'il présente : traces altérées.	Bâtiment ancien, rénové, avec un usage initial différent (lequel ? À quelle époque ?).	Construction récente, moderne, à proximité.	Lieu de mémoire éloigné du site concerné.	Cimetière militaire.	Espace transformé, qui a évolué au cours du temps : traces invisibilisées.
La muséographie du lieu	Parcours ludique, interactif, dispositifs multimédia, projection.	Parcours de visite libre.	Parcours pour transmettre un savoir/mettre en avant des connaissances : présence de cartels, panneaux, vitrines.	Parcours de visite balisé, fléché. Médiation.	Parcours immersif. Simulation.	Parcours sensible pour émouvoir, faire ressentir : témoignages, mise en lumière, sonorisation.	Disposition-type adoptée en 1928. Paysage figé dans la configuration de la date de création du lieu.	Parcours de visite balisé, fléché. Panneaux explicatifs.